



## PROJETO ENSAIO ACADÊMICO/2016



### Introdução

*"Uma pesquisa é um processo de construção de conhecimento que tem como meta (entre outras) gerar novos conhecimentos... como atividade regular também pode ser definida como o conjunto de atividades orientadas e planejadas pela busca de um conhecimento"* (ANDRÉ, 1995).

À escola cabe a responsabilidade de oferecer situações formais de ensino que têm por objetivo a formação da competência leitora e escritora, além da aprendizagem de conteúdos diversos. No início de todo processo de aprendizagem, o conhecimento é mais superficial e vai se modificando à medida em que o aluno tem oportunidade de interagir com a escrita e aprender novos elementos que promovam a ampliação do conhecimento inicial. A integração entre a leitura e a escrita precisa ser constante porque são habilidades complementares à formação do sujeito letrado.

*"Os textos são produtos da atividade humana e, como tais, estão articulados às necessidades, aos interesses e às condições de funcionamento das formações sociais no seio das quais são produzidos"*. (BRONCKART, 1999)

Por isso, não podemos limitar a redação formal como o único veículo de escrita escolar. A experiência com a diversidade de temas para as produções permite ao aluno a possibilidade de "ensaiar" diferentes escritas para diferentes leitores – textos destinatários.

Nessa perspectiva de estudo dos diferentes gêneros textuais, justifica-se a proposta para estudo e pesquisa sobre um tema específico. O convite a uma dissertação à luz dos critérios da metodologia científica - ABNT, ainda que não com o rigor que a regra requer, pretende oferecer a oportunidade de uma experiência diferente de escrita.

O propósito do Ensaio Acadêmico é oferecer, como o nome já diz, um "ensaio" de uma redação científica. Não haverá aprofundamento de metodologias de pesquisa e sim um critério definido de uso da normativa da ABNT. O que se pretende é motivar o aluno a desenvolver estudos sobre um dos temas apresentados pelos professores (**ou sugerido pelo aluno, conforme seu interesse**) para, assim, pesquisar e organizar informações acerca do mesmo, realizando leituras e produções mais significativas, mais densas como requer a competência de um bom leitor e um bom escritor. O aluno que aproveitar a oportunidade oferecida e realizar com qualidade este trabalho estará, certamente, se preparando melhor para os estudos futuros, no Ensino Médio e no Ensino Superior.

Socialmente, a escola é o lugar onde o aluno aprende a ler e a escrever. No entanto, a **Escola Interamérica** quer mais! Quer também ser o lugar onde o aluno: desenvolva a capacidade de compreender o mundo que o cerca; seja capaz de se tornar agente transformador do seu espaço social e atue de forma a modificar, interagir e transformar este espaço em algo melhor para si e para o outro; e aprenda a se indignar com as injustiças e a tomar atitudes que beneficiem o bem comum. Para atuar é preciso conhecer; para conhecer é preciso observar, **pesquisar**, refletir sobre o que se pesquisou, para depois questionar, sugerir, inferir, propor. A pesquisa sugere a busca de respostas à(s) pergunta(s) que surgirem a partir do processo de levantamento de hipóteses, e também possibilita que daí outras perguntas se façam...

**Escola Interamérica – Unidade II**

### Orientações gerais

#### 1) CRONOGRAMA

- ↳ Lançamento do Projeto – 17 e 18/3
- ↳ Análise dos temas pelos alunos – de 18 a 21/3
- ↳ Tira-dúvidas – 28/3
- ↳ Período de Inscrição – de 28 a 30/3
- ↳ Definição dos grupos e temas e, caso precise, sorteio na presença de alunos – 31/3
- ↳ Encontros de alunos com professores-orientadores, estudos e produção – a partir de abril
- ↳ Apresentação do trabalho – 2º semestre – quando cada trabalho ficar pronto para ser apresentado/ limite: outubro

→ Cada professor fará um cronograma de trabalho com seus grupos, organizando de 7 a 10 encontros presenciais e/ou virtuais com rotinas de leituras, produção, estudos, construção e entregas de textos, pesquisas constantes, que deverão ser igualmente distribuídas e trabalhadas no grupo. Os encontros serão previamente agendados e a bibliografia será oferecida ao aluno e poderá ser acrescida de sugestões do aluno/grupo, sempre com a validação do professor.

## **2) AGRUPAMENTO**

O Ensaio Acadêmico preferencialmente deverá ser feito em grupo com no máximo quatro alunos, (casos especiais serão analisados pelo Conselho de Classe); haverá tarefas individuais a serem socializadas nos encontros com o grupo e o professor. Serão permitidos trabalhos individuais, previamente analisados pela coordenação e direção da Escola.

## **3) INSCRIÇÃO**

Todas as disciplinas do 9º Ano estão envolvidas no Projeto.

Depois de conhecer os temas propostos (ou escolher outro de seu interesse), o grupo deverá dialogar com os professores sobre seus projetos e conhecer a disponibilidade de cada professor para os encontros mensais no turno vespertino, o aluno/grupo fará a sua inscrição, registrando **1ª, 2ª, 3ª e 4ª opções** de temas; para tanto, deverá preencher o formulário anexo e entregá-lo à coordenação, entre os dias 28/3 e 30/3.

**Cada professor poderá acompanhar no máximo quatro trabalhos** (ou seja, quatro grupos). Caso haja **mais de quatro grupos** inscritos – na 1ª opção – com o mesmo professor, a decisão será tomada, obrigatoriamente, por sorteio, numa data previamente marcada e na presença dos alunos envolvidos e da coordenação. O resultado do sorteio será dado imediatamente após a realização do mesmo. Os alunos não sorteados, neste dia, para sua 1ª opção serão “transferidos” para a 2ª opção de tema. Caso haja novamente mais de quatro grupos interessados na realização do Ensaio com o mesmo professor haverá novo sorteio, e assim sucessivamente.

## **4) NORMAS**

O trabalho escrito deverá ser digitado e seguir as orientações do gênero textual “Artigo” ou “Trabalho Científico” – ambos estudados e revistos na disciplina de Produção de Texto na primeira etapa do ano (e também pelo professor-orientador ao longo do processo).

A correção ortográfica será de total responsabilidade dos alunos, depois que o professor-orientador validar o trabalho.

Não serão aceitos trabalhos oriundos de cópias ou citações sem bibliografia. Todo trabalho deverá conter um posicionamento em sua conclusão, que será uma compilação das ideias de TODOS os elementos do grupo.

## **5) APRESENTAÇÃO PARA A BANCA EXAMINADORA**

A apresentação deverá acontecer no tempo máximo de 20’ e o aluno/grupo poderá escolher recursos didáticos (projeção de imagens, gravuras, vídeo, cartazes, objetos concretos etc.). Recomenda-se o uso destes recursos a fim de que a exposição fique mais clara para a banca examinadora, facilitando a compreensão de todos. A banca será composta pelo professor-orientador, coordenação, direção e convidados.

\*Para a apresentação, cada aluno poderá trazer (opcional) até três convidados.

## **6) AVALIAÇÃO**

O trabalho será avaliado: a) pelo professor da disciplina estudada (**antes, durante** a sua “construção” e na **apresentação** final); b) pela banca determinada pela escola.

## Aspectos avaliados/critérios de avaliação

### I – Processo

Serão avaliados envolvimento e compromisso com tarefas passadas pelo professor e/ou compartilhadas com o grupo; participação, pontualidade e frequência nos encontros presenciais ou virtuais, contribuição com materiais de pesquisa, entre outros.

### II - Trabalho teórico/ parte escrita (em mídia digital: DVD, pen drive)

Estética: divisão dos conteúdos / organização / legibilidade  
Fidelidade ao tema proposto e ao gênero *Trabalho Científico ou Artigo*  
Coesão e coerência / ortografia / concordância / pontuação / sequência lógica / correção por parte do aluno  
Desenvolvimento de ideias e criatividade

### III – Apresentação do trabalho/ parte oral

Adequação e estética do material de apresentação  
\*Domínio de recursos tecnológicos utilizados  
\*Postura, fluência verbal e adequação da linguagem  
\*Oralidade: entonação / segurança / desenvoltura  
\*Coerência/ sentido: conhecimento/ domínio de conteúdo  
\*Administração do tempo (20 minutos para a apresentação total)

OBS.: Se o trabalho for feito em grupo, todos os alunos deverão ter seu tempo de fala. Ao final da apresentação, os alunos poderão ser arguidos pelos elementos da banca sobre o trabalho completo e não somente sobre a parte que apresentou. Isto motiva para que todos os alunos estudem sobre o tema, de forma geral.

### IV – Pontuação

A nota do trabalho será **individual** e corresponderá à nota (total ou parcial) da Av1 da 3ª etapa, com exceção das disciplinas de Arte e Educação Física.

Disciplina	Valor	Observações
Língua e Linguagem, Produção de Texto ou Literatura	10,0	A nota do Ensaio Acadêmico (EA) corresponderá à da Av1 de LP, ficando o aluno/grupo isento de realizá-la. Cálculo da nota da 3ª etapa: $NE = (EA + Av2 + Av3 + MaDI + processo)/5$
Matemática 1, Matemática 2 ou Empreendedorismo	10,0	A nota do EA corresponderá à da Av1 de Mat, ficando o aluno/grupo isento de realizá-la. Cálculo da nota da 3ª etapa: $NE = (EA + Av2 + Av3 + Ativ + processo)/5$
Física	10,0	A nota do EA corresponderá à da <b>primeira</b> Av de Fís, ficando o aluno/grupo isento de realizá-la. Cálculo da nota da 3ª etapa: $NE = (EA + duas AvQ + uma AvF + proc)/5$
Química	10,0	A nota do EA corresponderá à da <b>primeira</b> Av de Quím, ficando o aluno/grupo isento de realizá-la. Cálculo da nota da 3ª etapa: $NE = (EA + duas AvF + uma AvQ + proc)/5$
Arte	10,0	A nota do EA será somada às notas dos trabalhos (9,0) e do processo (1,0). Este resultado será dividido por dois. Cálculo da nota da 3ª etapa: $R1 = EA$ e $R2 = trab + proc \rightarrow NE = (R1 + R2)/2$

Educação Física	10,0	A nota do EA será somada às notas da realização das práticas (6,0), da valorização da cultura corporal (2,0) e da organização (2,0). Este resultado será dividido por dois. Cálculo da nota da 3ª etapa: R1 = EA e R2 = prát + cultura + organ → NE = (R1 + R2)/2
História	9,0	A nota do EA corresponderá à parte da nota da Av1 de Hist, ficando o aluno/grupo isento de realizá-la. A outra parte da nota da Av1 (2,0 pontos restantes) será referente à nota da Feira ou outra atividade definida pelo (a) professor(a). Cálculo da nota da 3ª etapa: R1 = EA + NF + proc e R2 = Av2 + Ativ → NE = (R1 + R2)/2
Geografia	9,0	Idem à História. Cálculo da nota da 3ª etapa: R1 = EA + NF + proc e R2 = Av2 + Ativ → NE = (R1 + R2)/2
Inglês	7,0	A nota do EA corresponderá à da Av1 de Ing, ficando o aluno/grupo isento de realizá-la. Cálculo da nota da 3ª etapa: R1 = EA + Ativ e R2 = Av2 + proc → NE = (R1 + R2)/2
Espanhol	7,0	Idem à Inglês. Cálculo da nota da 3ª etapa: R1 = EA + Ativ e R2 = Av2 + proc → NE = (R1 + R2)/2

### Referências Bibliográficas

ANDRÉ, M. E. D.A. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papirus, 1995.

BRONCKART, J.P. **Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sociodiscursivo**. São Paulo: EDUC, 1999.

Ass. do responsável (após a leitura do livreto com o/a filho/a):

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2016